

“Игра-средство восторженного воспитания детей, форма организации их жизни”.

Н. Крупская.

Все мы знаем, что игра занимает совершенно особое место в жизни ребенка. Ребенок не научившийся играть, не может принять мир таким, каков он есть. Играя, он входит в положение людей и предметов, которые его окружают. В процессе игры создаются условия, позволяющие ребенку самостоятельно строить систему взаимоотношений со сверстниками и со взрослыми. Известно, что дети лучше обучаются именно в игре, что и происходит в дошкольном учреждении.

В нашем замечательном детском саду мы очень мечтали создать такое **пространство**, которое было бы **наполнено** разными играми, пособиями, оборудованием для развития познавательной сферы детей, воображения, пространственной ориентации, мелкой моторики и координации движений, для самоконтроля и релаксации, для развития коммуникативных навыков детей.

Администрация детского сада проанализировала эффективность использования помещений и было решено переоборудовать одну из комнат для хранения инвентаря в психомоторное пространство. Оборудование было приобретено в рамках открытия групп кратковременного пребывания для детей раннего возраста. В дальнейшем оборудование пополнялось за счет доходов от дополнительных образовательных услуг оказываемых в детском саду.

При организации психомоторной комнаты были учтены все требования ФГОС ДО и принципы: она содержательно-насыщена, развивающая; трансформируема; полифункциональна; вариативна; доступна; безопасна; здоровьесберегающая; эстетически-привлекательная.

Психомоторная комната решает главную цель, это **охрана** и укрепление психологического здоровья детей на основе создания психологических условий для достижения ими личностных образовательных результатов в процессе освоения образовательных областей. Психомоторное пространство служит нам в помощь для решения многих проблем у детей: это и поведенческих расстройств, эмоциональной нестабильности, для преодоления трудностей в познавательном развитии детей. В этом пространстве одинаково хорошо плачущим в период адаптации, детям гиперактивным, детям с агрессивными признаками, тревожным и неуверенным в себе.

Созданное пространство органично вписывается в общий дизайн детского сада. Светло небесного цвета стены создают атмосферу спокойствия и психологического комфорта. Настенные игровые панно «Море» и «Звуки», манят малышей своей яркостью и множеством стимулов. Развивающие мольберты «Сенсино», «Скалолазы», «Сырный ломтик», «Гонщик», привлекают внимание детей старшего дошкольного возраста. Например: мольберт «Сенсино» развивает тактильную чувствительность, тактильную память, навыки различения геометрических фигур, навыки устной речи и навыки звукового анализа, коммуникативные навыки. Мольберт «Скалолазы» помогает развивать у детей ориентацию в пространстве, мелкую моторику, стратегическое мышление и умение планировать свою деятельность. А мольберт «Сырный ломтик» игра развивает зрительно-моторную координацию, понимание пространственных отношений (влево-вправо), навыки балансирования, концентрации внимания, умения различать и соотносить геометрические размеры и формы. В коллекции психомоторной комнаты имеется масса интереснейших развивающих игр: это «Сверкающее домино», «Каналетто», «Виколетто», «Колоретто», «Зоопарк» и другие. Хочется отметить красочно оформленную игру «Пицца», играя с детьми мы развиваем внимание, зрительную память, логическое мышление, представление о симметрии, понимание пространственных отношений и навыки цветоразличения. Комплект состоит из деревянного ящика, в котором находятся

четыре деревянные основы для собрания пиццы и восемь наборов карточек. Наборы разделены на две серии: яблочные более простые (бабочки, девочки, предметы и цветные круги) и грушевые (картинки футбольные мячи, гусеницы, звезды и планеты, группы точек). Игроку следует собрать круг из карточек одного набора, соединив их так, чтобы две соседние карточки подходили друг к другу.

Следующий блок игр направлен на ощущения и тактильные восприятия: игра «Пощупай рукой, определи ногой», эта игра безумно нравится детям. В комплект пособия входят 10 ящиков и 10 съемных дисков, каждый ящик имеет внутри разную фактуру. Перед началом игры дети знакомятся с материалом. Ребенок на ощупь должен определить свои ощущения и найти правильный диск ответный. Можно проговорить название поверхности: из искусственной травы – назвать «травка», из металла – «металл», из ворсистой ткани – «ковер» и т.д. Большой интерес вызывает игровое пособие «Тактильные доски», 10 фибровых досок с рельефными рисунками, нанесенными на их поверхность. Дети знакомятся со всеми фигурами на тактильных досках, а потом закрытыми глазами изучают поверхность доски и воспроизводят их очертание на песке или карандашом на листе бумаги. Игра постоянно может усложняться, простой вариант «Изучаем фигуры», далее «Найди тактильные парочки». Следующее пособие «Настенный модуль с мешочками», игра способствует развитию стереогностического чувства, мелкой моторики пальцев рук, способность к обобщению и классификации предметов и расширяет представления ребенка о предметном окружении. Комплект состоит из деревянной полки с крепежом и набором разноцветных мешочков из полиэста. Предметы подбираются педагогом самостоятельно и варьируются в зависимости от возраста детей. Варианты игр разнообразны: «Угадай, что в мешочке», «Найди пару», «Определи по названию». Во всех играх этого блока мы тоже развиваем речь, память, концентрацию внимания.

Для координации движений, для навыка балансирования, равновесия и ловкости имеются такие игровые пособия, как «Шагомобиль», «Черепашка», «Доска на четырех роликах».

Хочется большое внимание уделить творческим играм в психомоторном пространстве. Искусство помогает детям развиваться и погружаться во взрослую жизнь. Оно помогает избавляться от негативных эмоций, переживаний. В коллективном творчестве дети учатся эффективному взаимодействию, дружбе, умению разрешать конфликтные ситуации. Арт-терапевтические техники помогают погружаться в проблему и решать ее не осознавая того. И для этого у нас имеется специальное оборудование, это стол с нижней подсветкой для рисования песком+дополнительный набор «Рисуем на песке», при помощи которого можно рисовать и даже учиться писать песочным карандашом, резиновым мячиком, магнитными жуками и использовать специальное зеркало. В этом году были приобретены еще два световых планшета с многофункциональной подсветкой, потому что желающих рисовать песком все увеличивается. Дети рисуют картины и целые сказки как индивидуально, так и коллективно, тематика разнообразна: «Подводный мир», «Волшебный лес», «Морская сказка», «Путешествие в космос». Сюжеты могут предлагаться педагогом, а могут и просто рождаться по настроению ребенка.

Так же имеется песочница с коллекцией игрушек и стол для занятий песком и водой, в основном в песочнице занятия проходят с детьми, которые имеют проблемы в период адаптации и проблемы в поведенческой сфере. Всем нам известно, что песок и вода заземляют отрицательные эмоции. Малыши попав в такую волшебную комнату и видя песочницу просто забывают о грусти и печали по мамам. А дети с агрессивными

признаками, гиперактивным поведением быстро успокаиваются и начинают искать конструктив в своих действиях на песке.

Структура занятий на песке для детей младшего и среднего возраста включает в себя: ритуал приветствия; основную часть, состоящую из разных игр и упражнений; ритуал прощания, рефлексии. Игры, которые используются на занятии с малышами: «Здравствуй песок», «Волшебные следы на песке», «Давай порисуем», «Выровняй дорогу», «Что спряталось под песком?», «Дорога к другу», «Помоги лисичке», «Грузовик с орехами», «Зоопарк», «Ферма», «Путешествие», «Рисуем на песке» и другие. Варианты игры с водой: «Поймай шарик», «Тонет- не тонет», «Рыбалка», «Спаси животное». В конце занятия проводится беседа. Тебе понравилось играть с песком? Твоим рукам приятно? Какое у тебя настроение? Хочу обратить внимание, что в песочнице дети выбирают каким они песком хотят работать, с сухим или влажным, каких героев они выбирают, где их располагают и это очень диагностично и информативно для педагога.

Хочется обратить внимание на то, что в психомоторной комнате используется 3 вида песка: это песок мелкой фракции для рисования на световых столах, средней фракции для работы в песочнице и кинетический песок, который имеет не меньший успех у детишек, благодаря своей структуре. Дети с удовольствием строят из него острова и заселяют их обитателями, лепят куличики и закапывают «секретики».

*Обязательные встречи раз в неделю проходят с группой кратковременного пребывания, дети знакомятся с различными сказочными героями, взаимодействуют с ними на песке, осваивают новые пособия, настенные панно и закрепляют полученные ранее навыки сборки пирамидки, матрешки, формы, инуровки. Хочется отметить, что группа кратковременного пребывания тоже оснащена множеством игр для малышей: «Волшебный замок», «Кугельбан», «Бусы», набор цветных домиков «Радуга», «Зоопарк из тарамбука».*

Для рисования акварелью в нашей волшебной комнате имеется мольберт со стеклянной поверхностью и зеркалом на обратной стороне. Замечательные картины мы можем лицезреть от наших маленьких дарований.

Для юных экспериментаторов имеется «Зеркальный уголок», который позволяет проводить простые эксперименты с использованием эффектов отражения предметов в трех зеркальных гранях. В комнате собрана коллекция для песочной терапии и такого рода экспериментов: это природные материалы (камушки, ракушки, перышки), бусинки, искусственные камни, фигуры животных, построек, деревьев, людей, сказочных персонажей и много другого.

Необходимо отметить важность ролевых игр, хоть в группе, хоть в нашем замечательном пространстве. Через ролевую игру ребенок познает окружающую действительность, обогащает свой внутренний мир, переосмысливает имеющийся опыт, решает конфликтные ситуации. Это игры «Семья», «Школа», «Дочки-матери». С детьми старшего возраста можно использовать режиссерские игры «Кукольный театр», «Спектакль на сюжет сказки», «Импровизация на сюжет сказки», детям легче озвучивать свои проблемы через героев, игрушки, *поэтому созданию коллекции героев мы тоже положили начало.*

Конечно же в психомоторном пространстве часто звучит расслабляющая музыка, коллекции композиций постоянно обновляются и дополняются. Шум фонтана мы тоже можем услышать на занятии в минуты релаксации. А так же имеется проектор с дисками «Подводный мир», «Космос» и «Облака», который используется в определенных тематических занятиях.

Наш детский сад комбинированного вида, по мимо общеобразовательных групп имеются 2 логопедические группы. Дети коррекционных логопедических групп как никто другой нуждаются в постоянной поддержки и помощи.

Анализ данных, полученных при исследовании различных психических функций у детей с ОНР показывает своеобразие их психического развития. У детей данной категории отмечается недостаточность различных видов восприятия и в первую очередь слухового, зрительного, пространственного.

Так же речевые нарушения сказываются на характере взаимоотношений ребенка с окружающими, на формировании его самосознания и самооценки, чаще наблюдается заниженная самооценка, проявления тревожности, неуверенности и агрессивности разной степени выраженности. Несформированность средств общения может быть главной причиной неблагоприятных отношений в группе сверстников.

Все имеющиеся нарушения у детей, мы можем корректировать в игре. В психомоторной комнате мы стараемся предоставлять детям больше самостоятельности, для того чтоб формировать адекватную самооценку, умение планировать свои действия, соблюдать правила игры и правила уважительного взаимодействия. Игра приносит наибольшую пользу, когда начинается по его инициативе, а не с подачи взрослого. Поэтому развивающие игры и пособия в нашей психомоторной комнате, расположены на открытых полках, чтобы дети не забывали о их существовании и могли в любой момент взять ту или иную игру и конечно же потом вернуть ее на место. Важно правильно организовать занятие в психомоторной комнате и обязательно создавать ситуацию успеха в любой деятельности для каждого ребенка.

В старшей логопедической группе работа строится в большей мере на формирование эмоциональной сферы детей, развитие коммуникативных навыков, что важно при решении далее познавательных задач. Организованы занятия, где мы знакомимся с миром чувств и эмоций, учимся дружить и понимать чувства свои и других людей, осваиваем навыки релаксации, правильного диафрагмального дыхания. И как часть занятия, мы рисуем на песке изученные эмоции, рисуем коллективные картины, которые способствуют умению договариваться, эффективно взаимодействовать, общаться. В завершении занятия, после рефлексии, стало ритуалом проводить игру на ощущение.

В подготовительной логопедической группе, мы готовимся к школе по программе Н.В. Пилипко «Здравствуй школа», в игровые занятия включена работа с пособиями, например дополнительный набор «Рисуем на песке», «Тактильные доски», развивающие мольберты. И другие игры для слухового, зрительного, пространственного развития.

В результате занятий в психомоторной комнате, дети становятся спокойнее, уравновешеннее, внимательнее друг к другу, благодаря игровой среде появляется интерес к познавательной деятельности.

Комната психомоторного развития призвана на помощь не только детям, но и взрослым. Здесь взрослые учатся играть с детьми, для родителей проводятся беседы, консультации, психологические тренинги, мастер-классы. Воспитатели могут в тихий час расслабиться под музыку струящегося водопада, сидя у фонтана, порисовать акварелью или песком на световых планшетах, что способствует улучшению эмоционального состояния педагогов, снятию напряженности, усталости.

